

## Phonetik (Deutsch 3050) - Leseprobe Nr. 1

Ich schwang mich in die Pedale und fuhr los. In der Ortsmitte von Obernsee nahm ich nicht den Weg zurück nach Hause, sondern bog rechts von der Seestraße ab, fuhr durch den Wald den Hügel hinauf und holperte über einen Feldweg hinüber zu meinem Schulweg in Richtung Transformatorenhäuschen. Dort stand der größte Baum, den ich kannte, eine mächtige alte Rotfichte. Diesen Baum wollte ich besteigen und mich von seinem Gipfel herabstürzen. Eine andere Todesart wäre mir gar nicht in den Sinn gekommen. Ich wusste zwar, dass man sich auch ertränken, erdolchen, erhängen, ersticken oder mit elektrischem Strom zu Tode bringen konnte – letzteres hatte mir mein Bruder einmal in extenso erklärt, »aber da brauchst du einen Nullleiter«, hatte er gesagt, »das ist das A und O, ohne Nullleiter passiert gar nichts, sonst würden ja alle Vögel, die sich auf eine Stromleitung setzen, sofort mausetot herunterfallen. Tun sie aber nicht. Und warum nicht? Weil sie keinen Nullleiter haben. Du kannst dich sogar – theoretisch – an eine Hunderttausend-Volt-Hochspannungsleitung hängen, ohne dass dir das geringste passiert – wenn du keinen Nullleiter hast.« Soweit mein Bruder. Mir war das alles viel zu kompliziert, elektrischer Strom und diese Dinge. Außerdem wusste ich nicht, was ein Nullleiter ist. Nein – für mich kam nur der Sturz von einem Baum in Frage. Im Stürzen hatte ich Erfahrung. Das Stürzen schreckte mich nicht. Es war die einzige mir gemäße Art, aus dem Leben zu scheiden.

---

Practice reading the above passage quietly to yourself once or twice. Feel free to look up words, if you need, and remember that good pronunciation is the goal. Once you feel comfortable with the passage, practice reading it out loud several times. After you have gained a feel for the passage, read it out loud while recording yourself. If you make an error, simply keep reading until you are finished. You will have several opportunities to re-record yourself. Play the recording back to yourself, and if you are horribly dissatisfied with the outcome, re-record the entire passage. Do not break your recording at any point within the passage. Refer to the syllabus for the due-date of the recording.

Please make your recording in mp3 format and e-mail it to me once it's prepared. Please follow this guide for naming your file: Begin with the first several letters of your last name followed by your first name followed by the recording number. Example: John Smith = smitjohn01; Amy Winehouse = winamy01. If you need to add more information to the file name, put that information AFTER your name. Ex.: smitjohnphonrec01; winamyaufnahme01.

I will listen to your recording and make notes to you on how to correct your pronunciation. You will then re-record the passage and continue mailing it in until you have reached a satisfactory degree of correct pronunciation. If anything is unclear to you, please consult with me in person for more detailed instructions.

The passage is taken from: Patrick Süskind, *Die Geschichte von Herrn Sommer* with orthographic revisions based on the current *Rechtschreibreform* (new German spelling revisions). This passage contains nearly every sound of German, especially those with which native speakers of English have the most difficulties.