

Passive Voice - Subjectless Passive - Translation Exercises

Using the following sentences as cues, create grammatically and stylistically correct German.

Make sure that you employ the passive voice in each instance.

Use the format where no subject and no direct object (no agent and no patient) appear.

Do NOT use the dummy subject *es* in any of the sentences.

The cued verb appears at the end of each sentence.

1. At the party, there was a lot of dancing going on. (tanzen)
2. There will be partying going on this weekend. (feiern)
3. Smoking isn't done in this building. (rauchen)
4. People often eat in in the movie theater. (essen)
5. People are diligently working here. (arbeiten)
6. Stealing goes on in France often. (stehlen)
7. Someone is screaming in the street. (schreien)
8. In the strange atmosphere, people only kept silent. (schweigen)
9. There was a lot of applause after the concert. (applaudieren)
10. We're loafing today. (faulenzten)
11. In professor Braun's class, they always pay attention. (aufpassen)
12. There's always too much talking at the concerts. (reden)
13. Quiet please. People are sleeping here. (schlafen)

- | | |
|---|--|
| 1. Auf der Fete wurde viel getanzt. | 8. Bei der komischen Stimmung wurde nur geschwiegen. |
| 2. Am Wochenende wird gefeiert. | 9. Nach dem Konzert wurde viel applaudiert. |
| 3. In diesem Gebäude wird nicht geraucht. | 10. Heute wird gefaulenzt. |
| 4. Im Kino wird oft gegessen. | 11. Bei Professor Brauns Unterricht wird immer aufgepasst. |
| 5. Hier wird tüchtig gearbeitet. | 12. In den Konzerten wird immer zuviel geredet. |
| 6. In Frankreich wird oft gestohlen. | 13. Ruhe bitte. Hier wird geschlafen. |
| 7. Auf der Straße wird geschrien. | |